

ArteProfonda / DeepArt



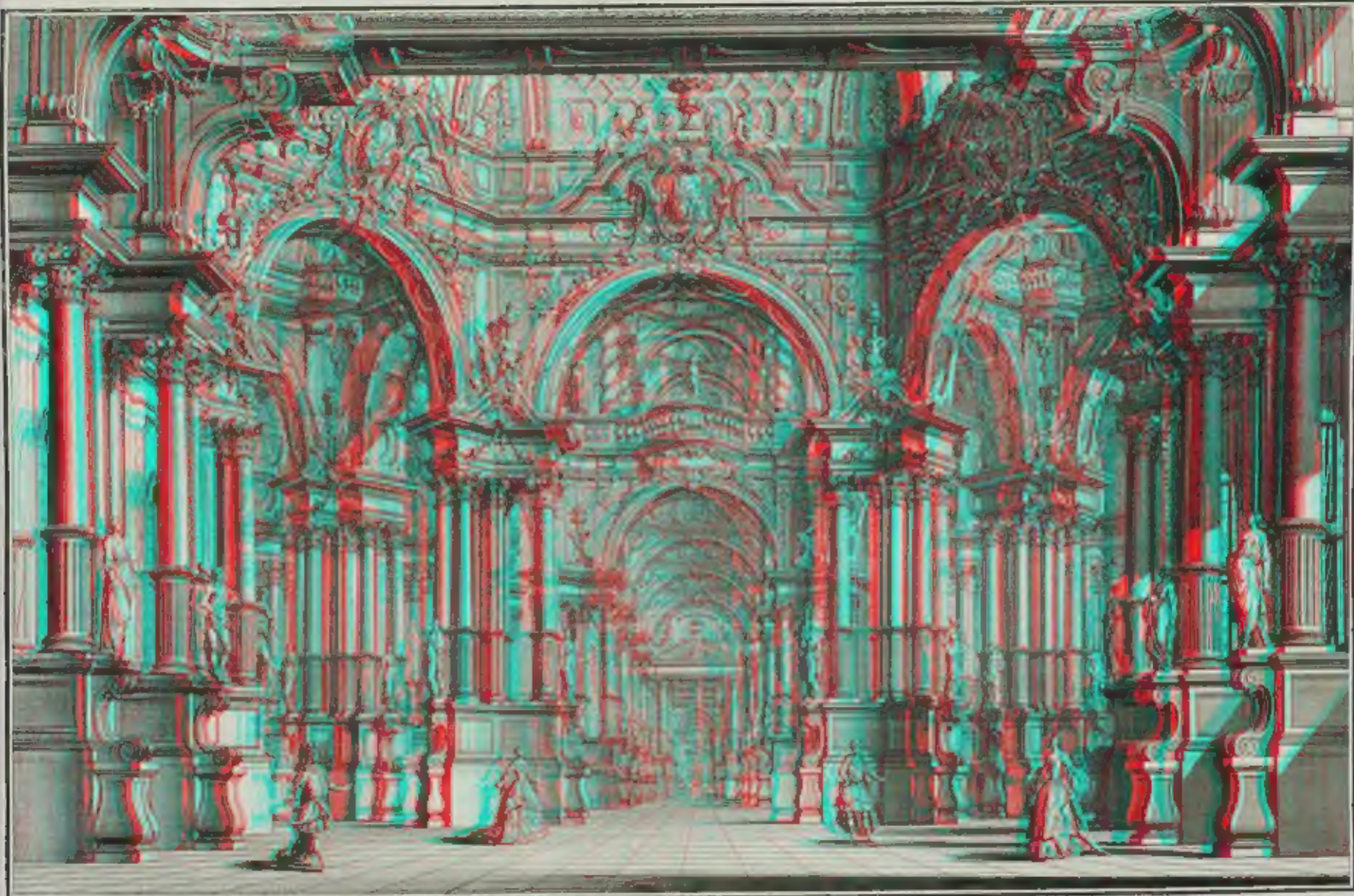
G-G



Giuseppe Galli da Bibbiena (Parma, 1696 – 1757) è stato uno scenografo e architetto italiano, componente di una famiglia di artisti richiesti dalle corti di mezza Europa, attiva da metà del Seicento alla fine Settecento.

Giuseppe Galli da Bibbiena

Giuseppe Galli da Bibbiena (Parma, 1696 - 1757) was a scenographer and Italian architect, member of a family of artists requested by the courts of half of Europe, active from the mid-seventeenth century to the end of the eighteenth century.



Scena della Festa Teatrale in occasione della Spensali del Principe Reale di Polonia ed Elettorale di Sassonia

Sc. Joseph Velli, Milano. Sc. A. Ratti, Roma. Pittore: Gio. A. M.

Sc. A. Ratti e C. A. Ratti, Roma. Sc. A. M.

Gravé par G. Sulpice Chevalier.



Gravé par G. Sulpice Chevalier.

Gravé par G. Sulpice Chevalier.



Gravé par G. Sulpice Chevalier.

Gravé par G. Sulpice Chevalier.



Gravé par G. Sulpice Chevalier.

Paul Gavarni, pseudonimo di Guillaume Sulpice Chevalier (Parigi, 1804 - 1866), realizzò oltre 3000 litografie e 2000 acquerforti, disegni ed acquerelli. Le sue illustrazioni di vita quotidiana, satiriche o erotiche, contrapposte a scene di doxhord, gli valsero notorietà in Francia e Inghilterra.

Paul Gavarni

Paul Gavarni, pseudonym of Guillaume Sulpice Chevalier (Paris, 1804 - 1866), he made over 3000 lithographs and 2000 etchings, drawings and watercolors. His illustrations of daily life, satirical or erotic, contrasted with homeless scenes, earned him notoriety in France and England.

Séance de la vie intime.



AMUSEMENT DE LA VIE INTIME



Jean-Léon Gérôme
(Vesoul, 1824 – Parigi, 1904), pittore e scultore
francese, si oppose al movimento Impressionista
sviluppando il neoclassicismo francese.
Le sue opere sono principalmente di tema storico,
mitologico e orientalistico.

Jean-Léon Gérôme

Jean-Léon Gérôme
(Vesoul, 1824 - Paris, 1904), French painter and
sculptor, opposed the Impressionist movement by
developing French neoclassicism.
His works are mainly of historical, mythological
and orientalist theme.





Jean-Léon Gérôme

The Bath of Aspidochelone





Jean-Léon Gérôme

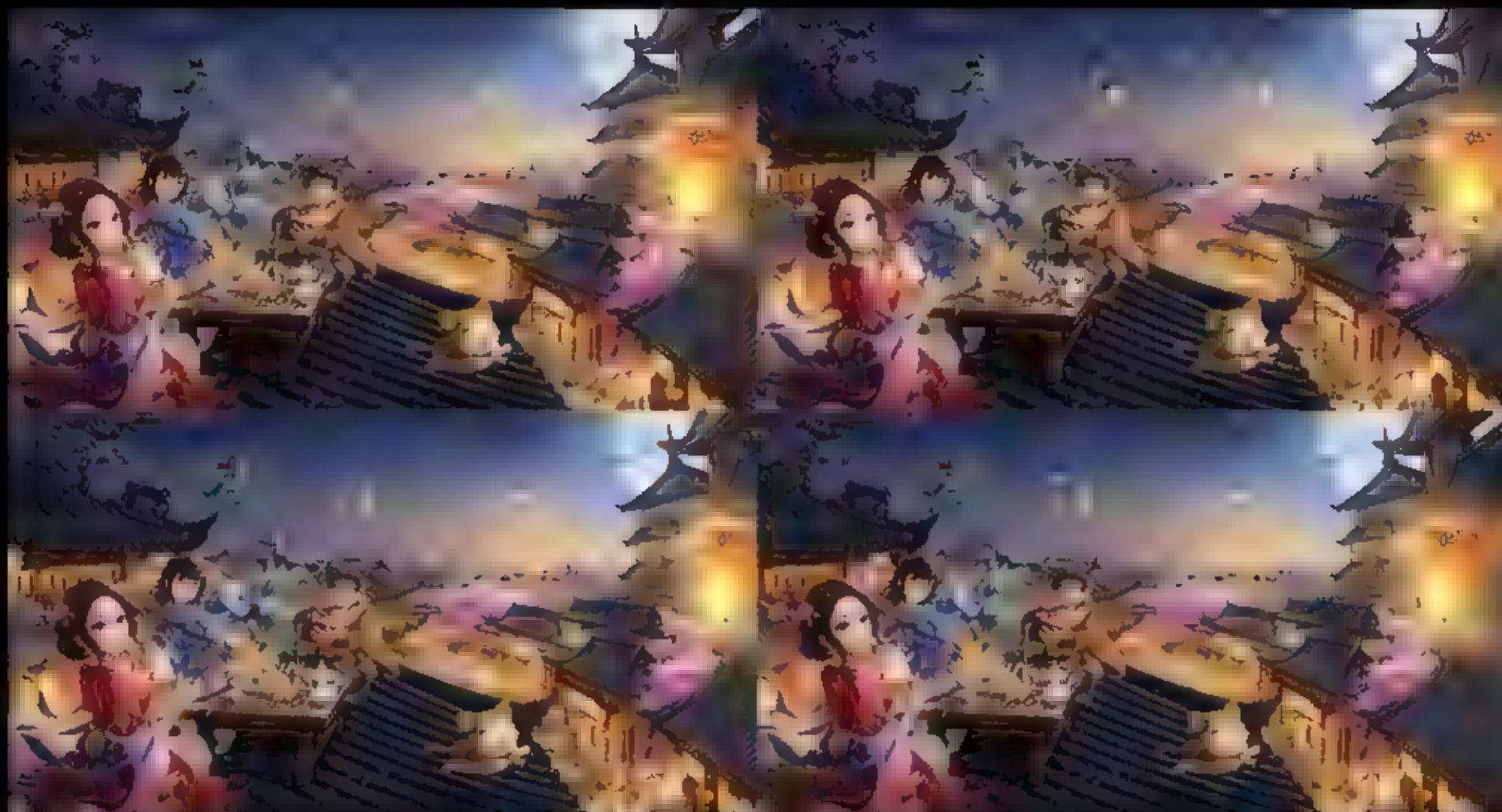
1858-1892





Jean-Léon Gérôme

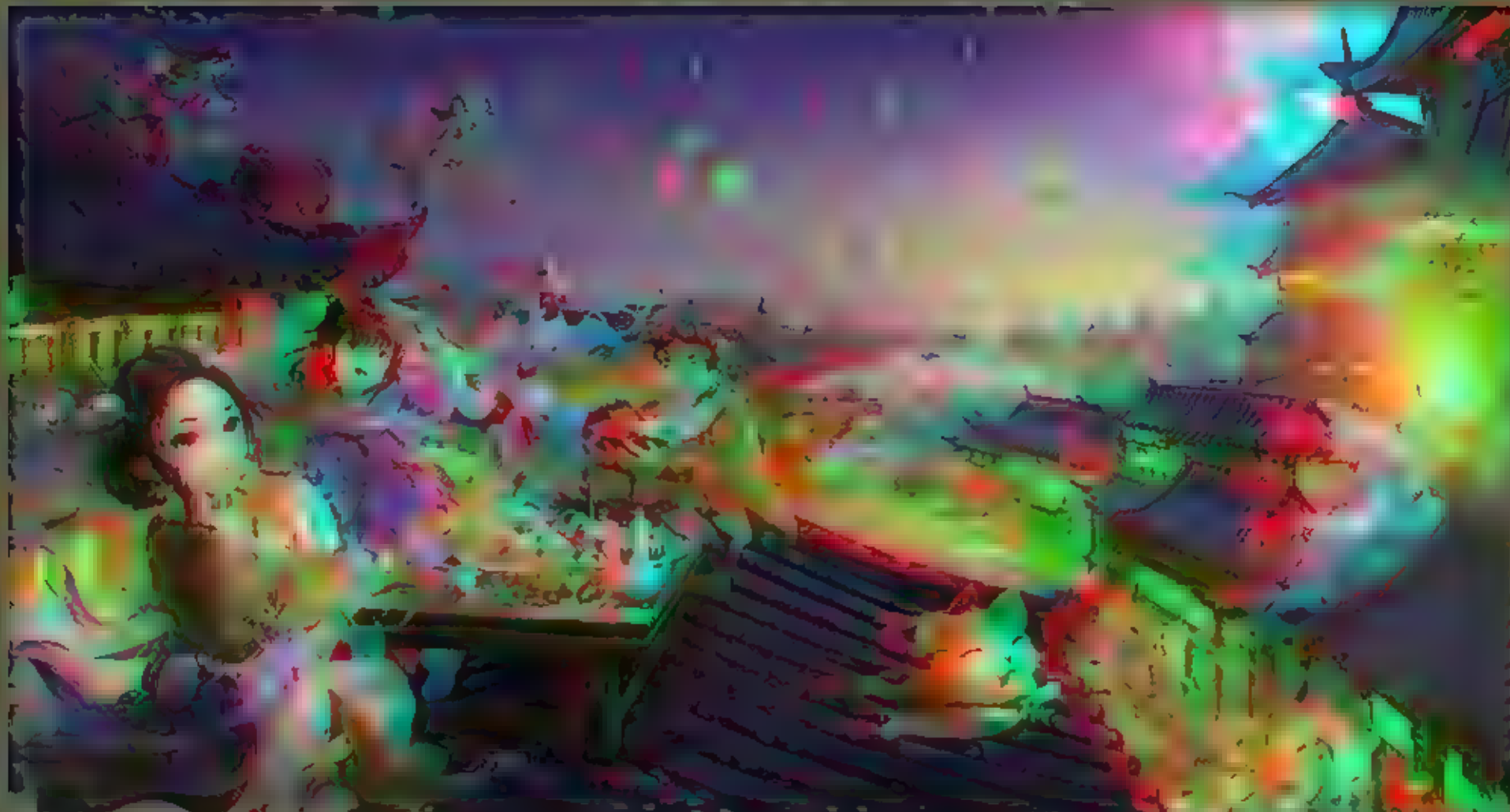




GHF Art Studio è uno studio cinese di illustratori
e artisti concettuali con sede a Shanghai,
attivo soprattutto nel settore del videogiochi.

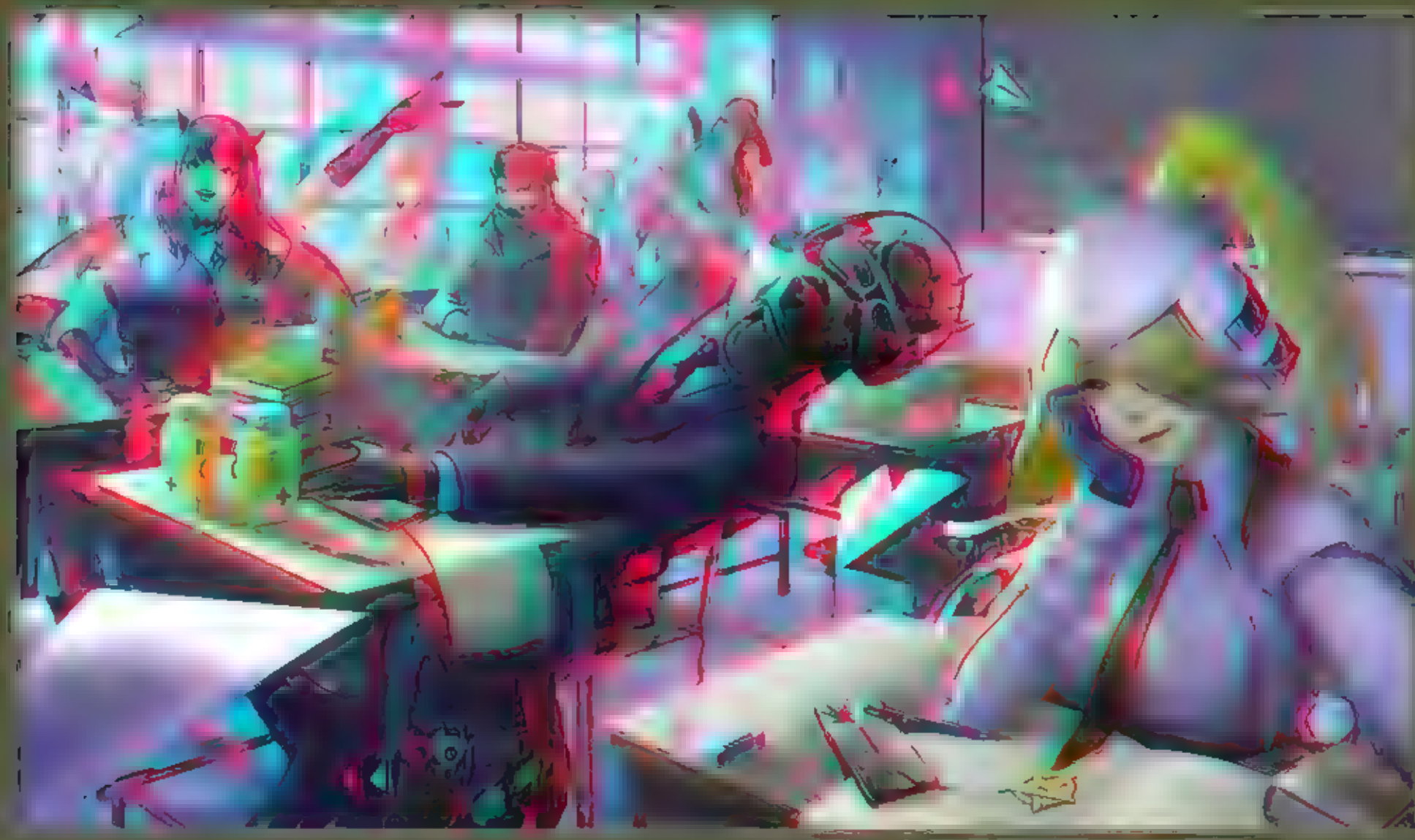
GHF Art Studio

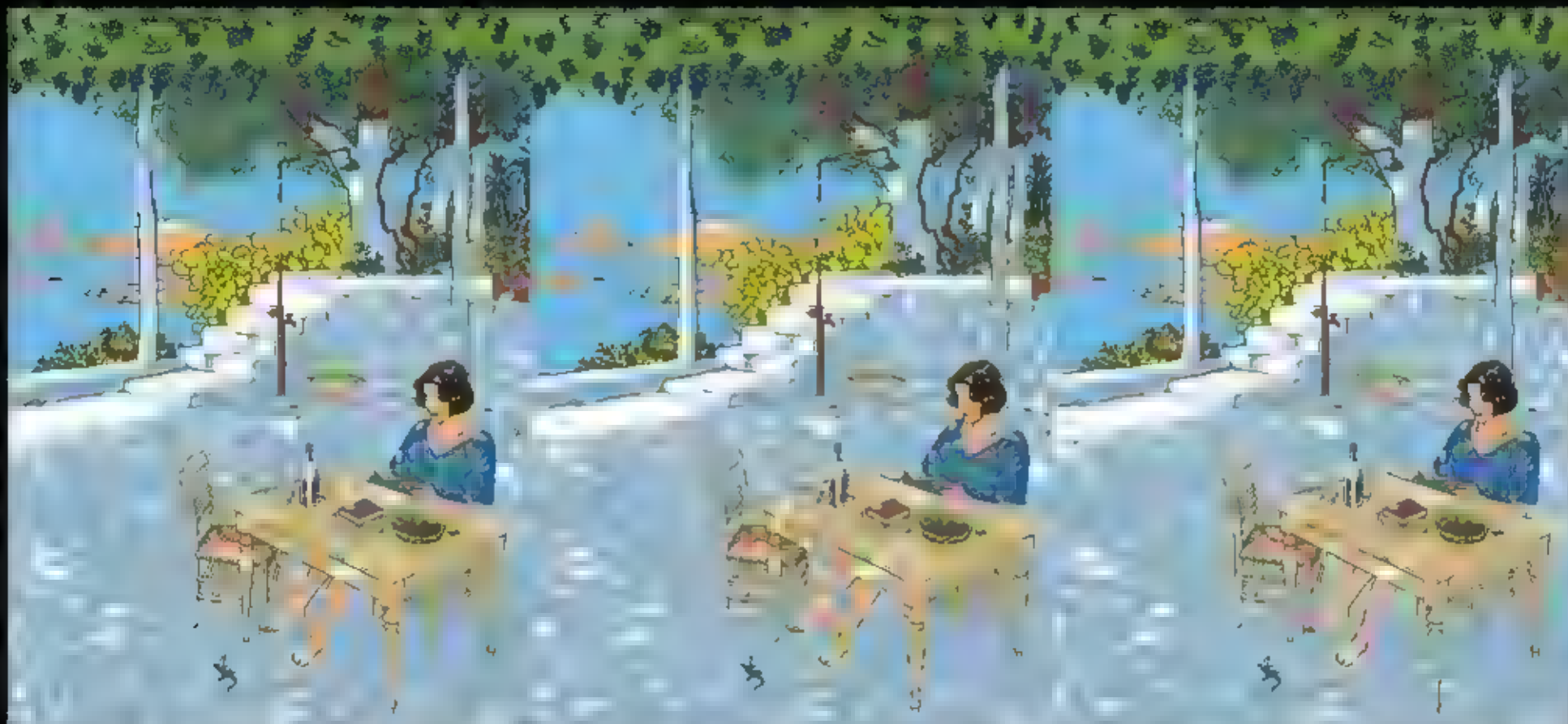
GHF Art Studio is an illustrators and concept artists
Chinese studio based in Shanghai,
mainly active in the video game industry.





GHF Art Studio





Vittorio Giardino (Bologna, 1946)

è un fumettista italiano.

Le sue storie si caratterizzano per la scelta di ambientazioni storiche spesso oscure, fra cui i periodi del nazismo, della guerra civile spagnola e dello stalinismo.

Vittorio Giardino

Vittorio Giardino (Bologna, 1946)

is an Italian cartoonist.

His stories are characterized by the choice of often obscure historical settings, including the periods of Nazism, the Spanish Civil War and Stalinism.

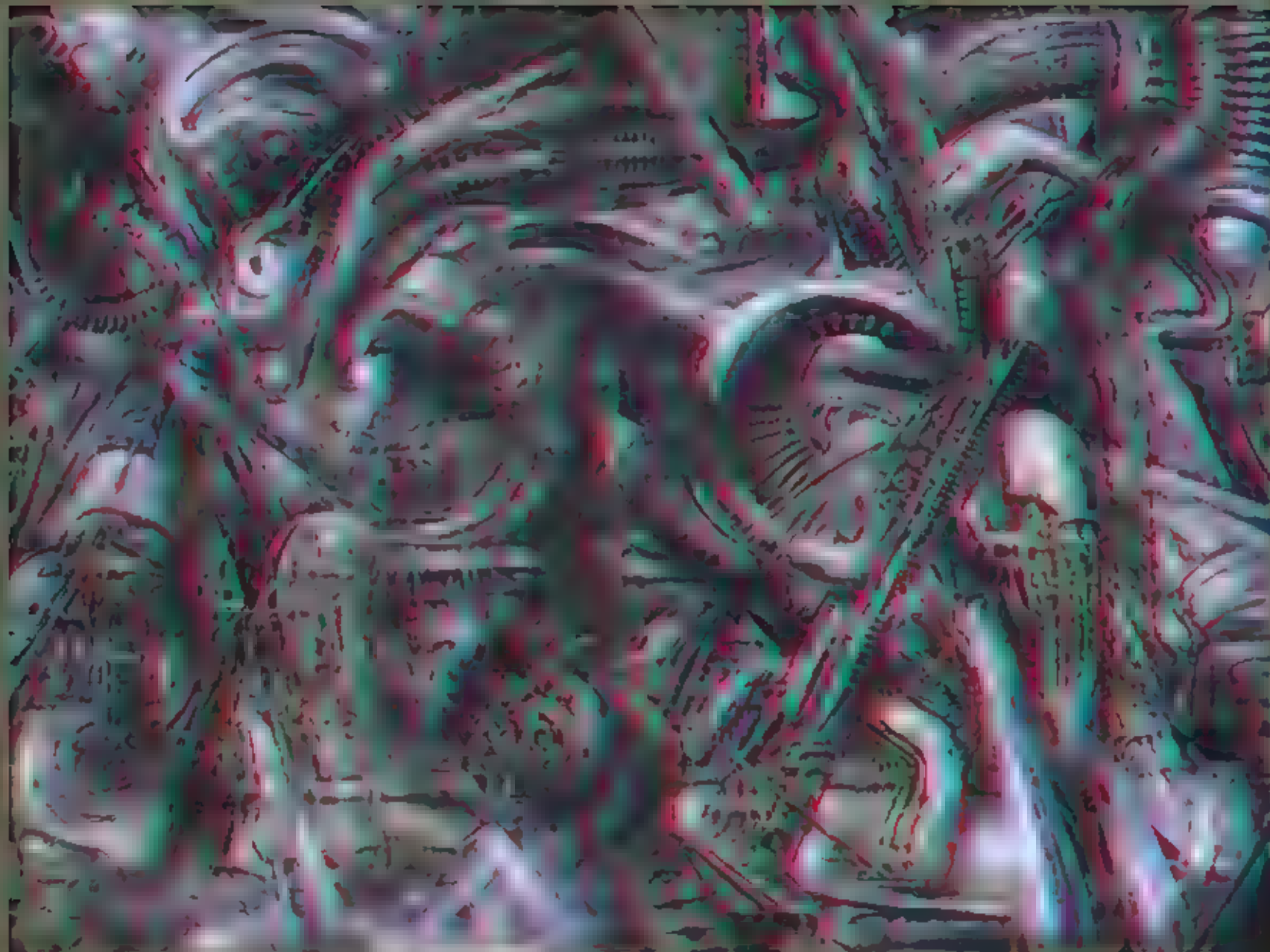




Hans Ruedi Giger
(Chur, 1940 – Zurigo, 2014), è stato un pittore,
designer e scultore svizzero d'ispirazione surrealista
e simbolica. Artista nel campo degli effetti speciali
cinematografici: la sua creatura più nota, Alien, gli è
valsa l'Oscar per gli effetti speciali nel 1980.

Hans Ruedi Giger

Hans Ruedi Giger
(Chur, 1940 - Zurich, 2014) was a Swiss painter,
designer and sculptor of surrealist and symbolic
inspiration. An artist in the field of cinematic special
effects: his creature, Alien, earned him the Oscar
for special effects in 1980.

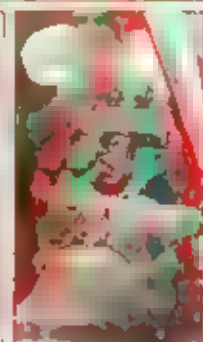
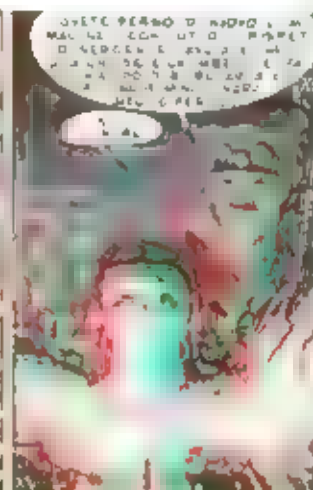




Juan Antonio Giménez López,
noto semplicemente come Juan Giménez
(Mendoza, 1943 – Mendoza, 2020), è stato un
fumettista e illustratore argentino, noto per le sue
storie di fantascienza e fumetti,
tra cui è celebre *La Costa dei Metabaroni*,

Juan Giménez

Juan Antonio Giménez López,
known simply as Juan Giménez
(Mendoza, 1943 - Mendoza, 2020), was an
Argentine cartoonist and illustrator, known
for his comic science fiction stories, including
the famous *The Metalbarons*.





Milton Glaser (New York, 1929 - 2020) è stato un grafico e illustratore statunitense. La sua opera, originale e apparentemente semplice, ha avuto un enorme impatto sull'illustrazione contemporanea e il moderno design.

Milton Glaser

Milton Glaser (New York, 1929 - 2020) was an American graphic designer and illustrator. His original and seemingly simple work has had a huge impact on contemporary illustration and modern design.





Robert "Rob" Gonsalves (Toronto, 1959 - 2017)
 è stato un pittore canadese del realismo magico.
 Ha prodotto opere originali, stampe in edizione
 limitata e illustrazioni per i propri libri.
 La sua opera è un tentativo di rappresentare
 il desiderio umano di credere nell'impossibile.

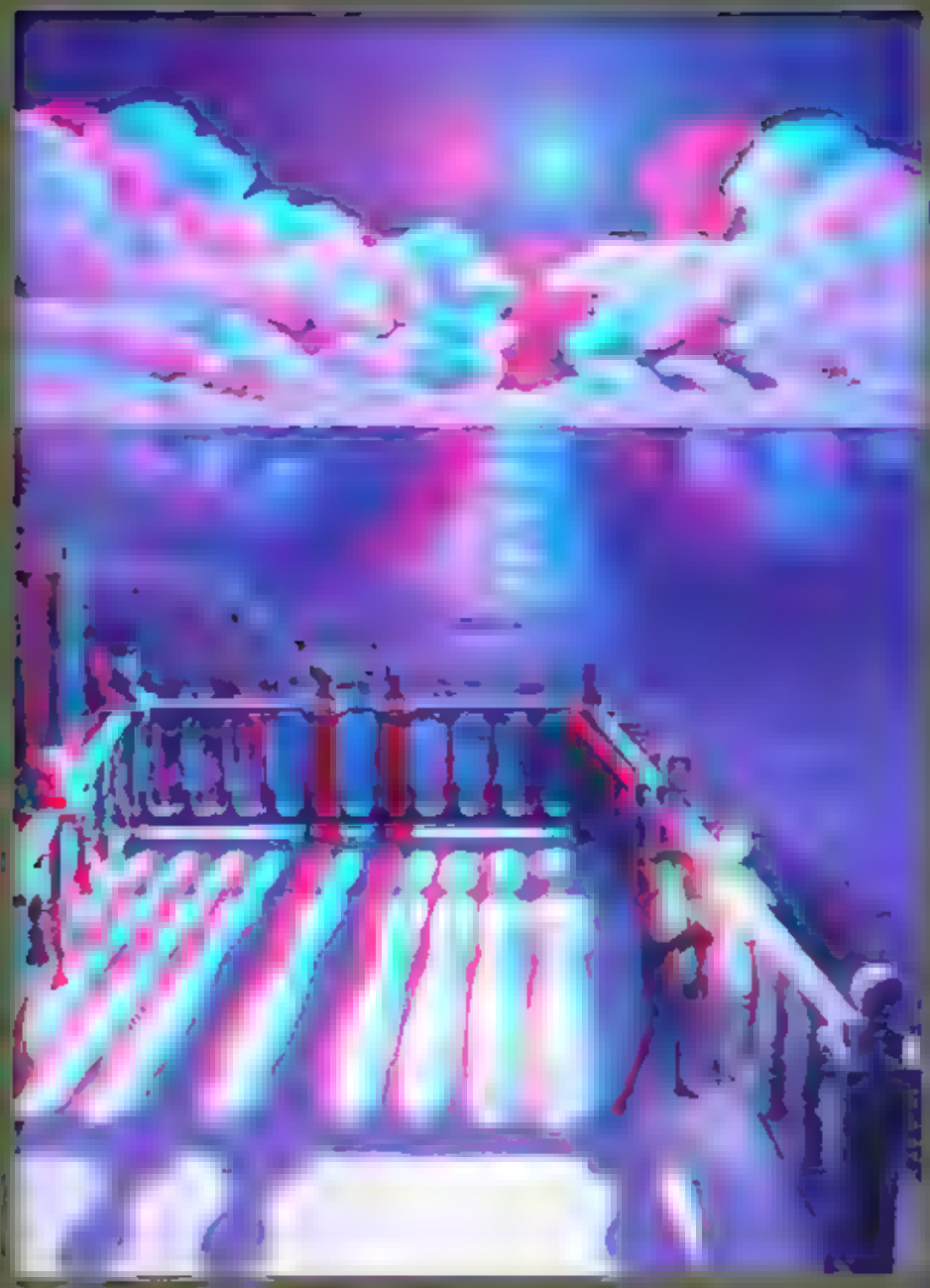
Rob Gonsalves

Robert "Rob" Gonsalves (Toronto, 1959 - 2017)
 was a Canadian painter of magical realism. He has
 produced original works, limited edition prints and
 illustrations for his own books. His work is an
 attempt to represent the human desire to believe
 in the impossible.





Rob Gonsalves

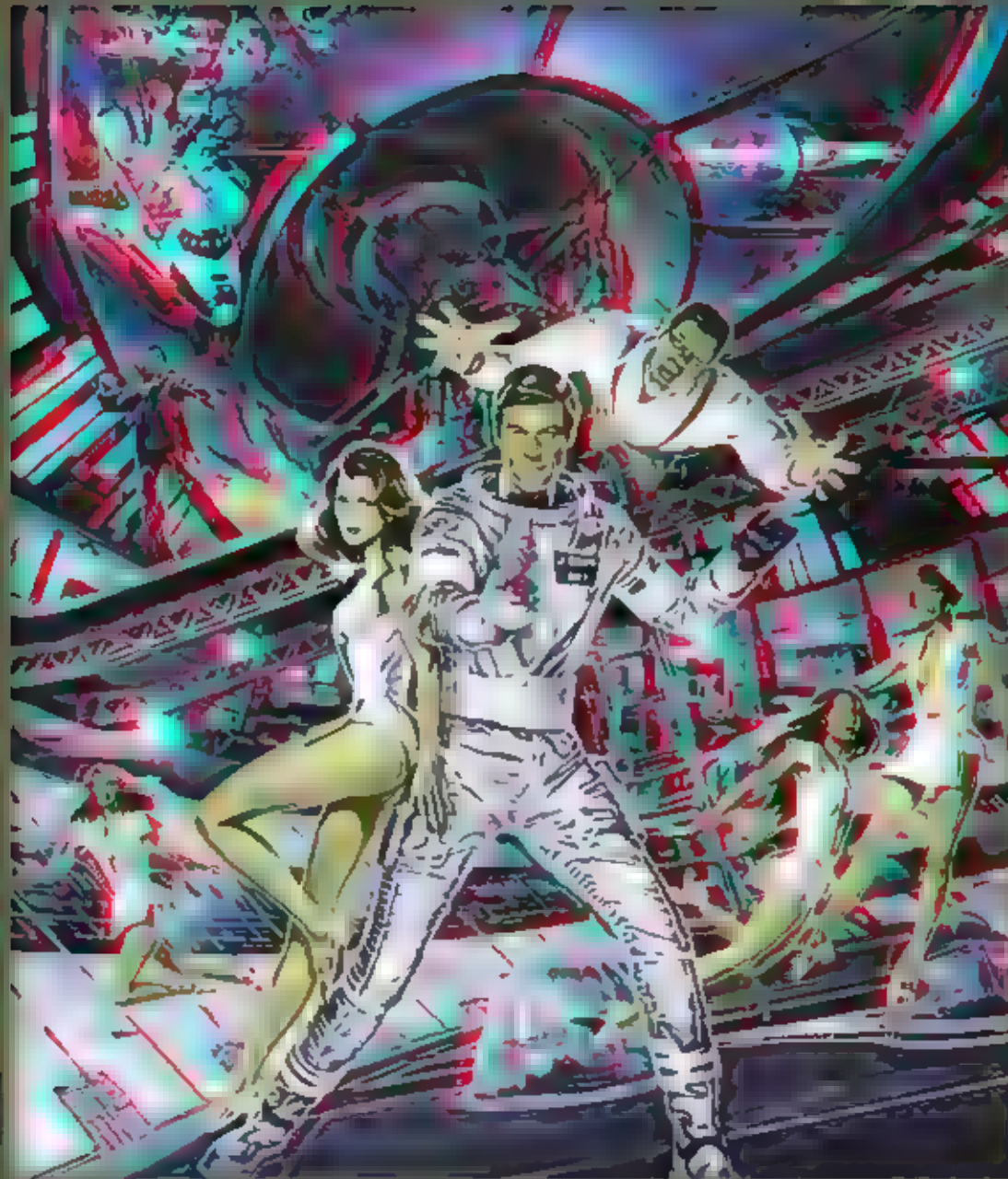




Dan Goozee (Astoria 1943),
 raffinato artista americano, ha avuto una carriera
 nella creazione di arti visive per film, pubblicità
 cinematografica e parchi a tema in tutto il mondo.

Dan Goozee

Dan Goozee (Astoria 1943),
 a fine American artist, has had a career in creating
 visual arts for film, film advertising and theme parks
 around the world.





Francisco José de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828) è stato un pittore e incisore spagnolo, spesso indicato come l'ultimo degli antichi maestri e il primo dei moderni.

I suoi dipinti, i suoi disegni e le sue incisioni riflettevano gli sconvolgimenti storici in corso e influenzarono i più importanti pittori coevi e del secolo successivo.

Francisco Goya

Francisco José de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828) was a Spanish painter and engraver, often referred to as the last of the old masters and the first of the moderns. His paintings, drawings and his engravings reflected the historical upheavals in progress and influenced the most important contemporary and following century painters.





Jean-Ignace-Isidore Gérard, noto anche come Jean-Jacques Grandville (Nancy, 1803 - Vanves, 1847), è stato un illustratore e caricaturista francese. Le sue litografie e le illustrazioni in libri e giornali anticipano da un lato i personaggi antropomorfizzati dei fumetti, dall'altro lo pongono come precursore del surrealismo.

Jean-Jacques Grandville

Jean-Ignace-Isidore Gérard, also known as Jean-Jacques Grandville (Nancy, 1803 - Vanves, 1847), was a French illustrator and caricaturist. His lithographs and illustrations in books and newspapers anticipate on the one hand the anthropomorphized characters of comics, on the other they place him as a precursor of surrealism.





Giovanni Francesco Barbieri, soprannominato **Guercino** (Cento, 1591 - Bologna, 1666), è stato un pittore italiano. Influenzato dapprima dal Carracci, da Tiziano e da Jacopo Bassano, il suo stile maturo è più vicino al classicismo di Guido Reni.

Guercino

Giovanni Francesco Barbieri, nicknamed **Guercino** (Cento, 1591 - Bologna, 1666), was an Italian painter. Influenced at first by Carracci, Titian and Jacopo Bassano, his mature style is closer to the classicism of Guido Reni.

